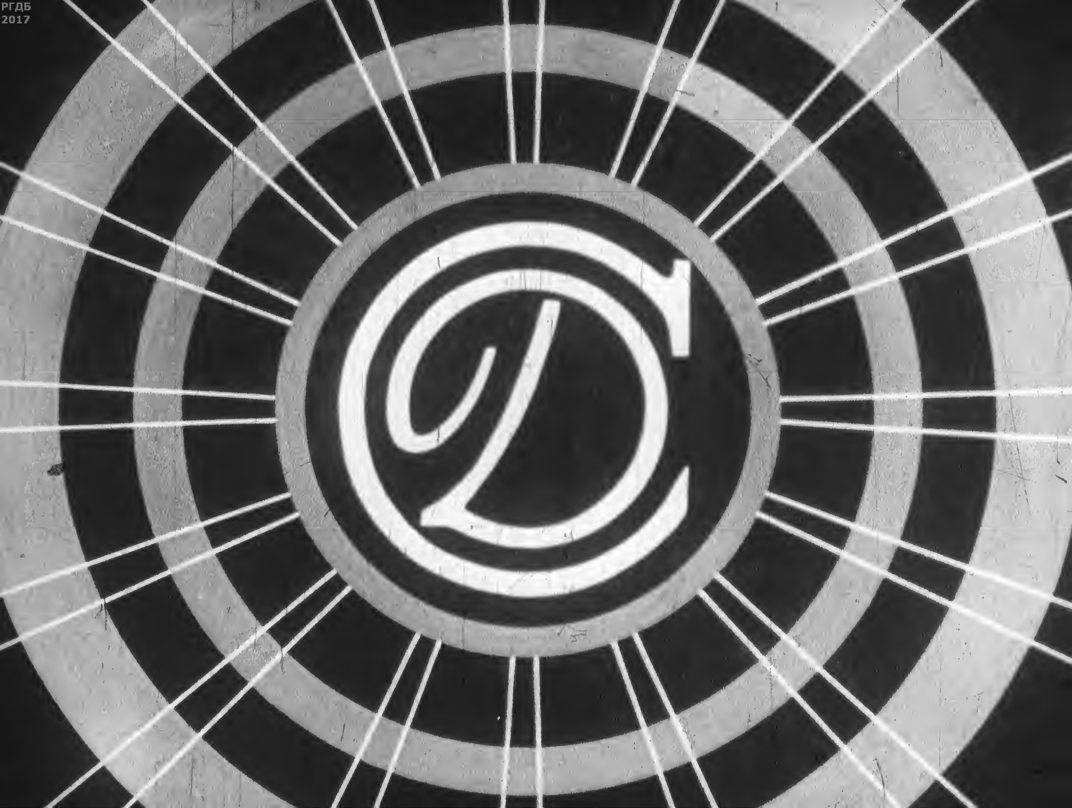

4
6
0
2
1963 г.
5



Н. А. НЕКРАСОВ — ПОЭТ-ГРАЖДАНИН

Воспоминания дней юности — известных
Под громким именем роскошных и чудесных, —
Наполнив грудь мою и злобой и хандрой,
Во всей своей красе проходят предо мной...

Что же исторгло эти слова, исполненные глубокого трагизма?!



Детские годы поэта прошли в селе Грешневе,
Где рой подавленных и трепетных рабов
Завидовал житью последних барских псов...

Худ. А. Некрасов.

И только тот один, кто всех
собой давил,
Свободно и дышал, и дейст-
вовал, и жил...

Алексей Сергеевич Некра-
сов, отец поэта.





„Бурлаки". Худ. Репин.

Мальчик видел тяжёлый труд бурлаков. На широких просторах Волги раздавались их песни, подобные стону. 6

Почти пригнувшись головой,
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти, вдоль реки
Ползли гурьбою бурлаки...

„Некрасов-мальчик на Костромской дороге". Худ. Смольников.

Безрадостными впечатлениями детства были продиктованы и эти строки:

6

„Чу, слышен впереди
Печальный звон -- кандальный звон!

...То ссыльных партия идёт,
Больней заныла грудь".

Единственное отрадное воспоминание – воспоминание о матери.

О мать моя, подвигнут я тобою!
Во мне спасла живую душу ты!



„Некрасов с матерью".

Худ. А. Некрасов.



Я отроком покинул отчий дом.
(За славой я в столицу торопился.)



Первые годы пребывания в Петербурге Некрасов жил в страшной бедности, за пять копеек или за кусок белого хлеба он писал крестьянские письма и прошения.

„Некрасов на Сенной площади".

Худ. Старов.



„У ночлежного дома". Худ. Маковский.

Показать страдания народа – вот в чём поэт увидел своё назначение.

...Не в залах бальных,
Где торжествует суета,
В приютах нищеты печальных
Блуждает грустная мечта.

„С квартиры на квартиру". Худ. Васнецов.



...Какие лица
Теперь приходится встречать!
Такую страшную печать
Умеет класть одна столица.

„Мерещится мне всюду драма“, – писал Некрасов в стихотворении „Ванька“. И вот они перед нами, эти петербургские драмы...

...Вор был окружён и остановлен скоро.
Закушенный калач дрожал в его руке;
Он был без сапогов, в дырявом сюртуке;
Лицо являло след недавнего недуга,
Стыда, отчаянья, моленья и испуга...



„Вор". Худ. Лебедев.



14

„Утопленница". Худ. Перов.

Где ты теперь? С нищетой горемычной
Злая тебя сокрушила борьба?
Или пошла ты дорогой обычной,
И роковая свершится судьба?



„Проводы гроба". Худ. Каразин.

Бедность гибельней всякой заразы—
В нашей улице люди так мрут,
Что по ней, то и знай, на кладбища,
Как в холеру, тащат мертвецов...



Равнодушно слушая проклятья
В битве с жизнью гибнущих людей,
Из-за них вы слышите ли, братья,
Тихий плач и жалобы детей?

Худ. А. Некрасов.

Глухи были к людским страданиям „сильные мира сего"...

Кто-то крикнул швейцару: „Гони! Наш не любит оборванной черни!"

„Размышления у парадного подъезда". Худ. Лебедев.



„Посещение бедных". Худ. Маковский.

Впрочем, некоторые из них хотели прослыть „благодетелями рода человеческого"...

Да-с, Марья Львовна
За бедных в воду...

Её призванье —
Служить народу!





„Не пущу!" Худ. Маковский. 19

Не в силах бороться с безысходной нуждой, многие бедняки искали утешенье в вине.

...Мгла отвсюду чёрная
Навстречу бедняку...
Одна открыта торная
Дорога к кабаку.



20

„Петербургский литературный кружок Белинского". Худ. Лебедев.

Исключительную роль в жизни поэта сыграло его знакомство с Белинским. „Моя встреча с Белинским была для меня спасением",— писал Некрасов.

Учитель! перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!

СОВРЕМЕННИКЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ТОМЪ I

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Идеи, высказываемые Белинским, помогли формированию мировоззрения Некрасова как поэта революционной демократии. Они пропагандировались на страницах журнала „Современник", редактором-издателем которого становится Н. А. Некрасов.



После смерти Белинского ближайшими друзьями, сподвижниками поэта становятся Чернышевский и Добролюбов.

О! сколько есть душой свободных
Сынов у родины моей,
Великодушных, благородных
И неподкупно верных ей...



„Разрыв Некрасова с Тургеневым". Худ. Казмичев.

Сам неподкупно верный своим учителям, Некрасов порывает с либералами - „постепеновцами".

На пылкость юности ворча,
Ты глохнешь год от года
И к свисту буйного бича
И к ропоту народа.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

ЗАПИСКИ

1868

№ I ЯНВАРЬ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Когда окончательно был запрещён „Современник", Некрасов становится во главе „Отечественных записок". В его стихотворениях и поэмах, напечатанных в этом журнале, отразилась уже пореформенная Русь.



„Чтение манифеста". Худ. Мясоедов.

Некрасов понимал, что „реформа" 19 февраля 1861 г. была ограблением крестьянства.

„Довольно ликовать в наивном увлеченьи,—
Шепнула муза мне: — Пора идти вперёд:
Народ освобождён, но счастлив ли народ?.."





„Деревенские новости". Худ. А. Некрасов.

Близость с крестьянами позволила поэту правдиво ответить на этот вопрос.

Всё-то знакомый народ,
Что ни мужик, то приятель .

Работаешь один,
А чуть работа кончена,
Гляди, стоят три дольщика:
Бог, царь и господин!

„Яким Нагой“.
Худ. Серов.



Измученным нуждой крестьянам недоставало сил обработать даже свой жалкий надел.

„Несжатая полоса".
Худ. Шмаринов.





„Больной муж". Худ. Максимов.

Плохо бедняге — не ест и не пьёт,
Червь ему сердце больное сосёт...



„Похороны крестьянина". Худ. Перов.

Ребята с покойником оба
Сидели, не смея рыдать,
И, правя савраской, у гроба
С вожжами их бедная мать...



„Взыскание недоимок". Худ. Пукирев.

—Кушай тюрю, Яша!
Молочка-то нет!

„Где ж коровка наша?"
—Увели, мой свет!

Особенно безотрадна была участь женщины-крестьянки.

„Не дело—между бабами
Счастливую искать!..
Вот бог! ни с чем проходите
До гробовой доски!"



„Матрёна Тимофеевна".
Худ. Серов.



И поведала Оринушка
Мне печаль свою великую...
Мало слов, а горя реченька,
Горя реченька бездонная!..

Н. А. Некрасов у Орины.

Худ. Рутштейн.

„У краюшки хлеба". Худ. Корзухин.

Дала кусок,
Дала другой—
Не ест, кричит:
„Посыпь сольцой!"
А соли нет...



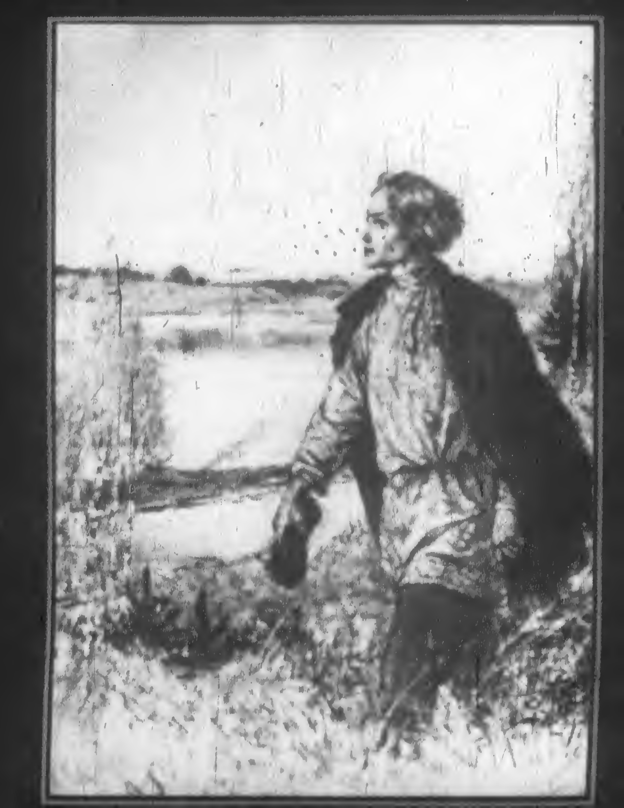


Но в народе уже зреют силы, способные к борьбе с угнетателями.

„Клеймёный, да не раб!“...
„Ты думаешь, Матрёнушка,
Мужик—не богатырь?
И жизнь его не ратная,
И смерть ему не писана
В бою—а богатырь!“

„Савелий“.
Худ. Серов.

...Лет пятнадцати
Григорий твёрдо знал уже,
Что будет жить для счастия
Убогого и тёмного
родного уголка.





„Студенческая вечеринка". Худ. Маковский.

Все больше становилось таких народных заступников, и, обращаясь к ним, поэт писал:

Иди в огонь за честь отчизны,
За убежденье, за любовь...



„Порожняки". Худ. Прянишников.

Иди к униженным,
Иди к обиженным –
По их стопам.
Где трудно дышится,
Где горе слышится,
Будь первый там!



„Воскресное чтение в сельской школе".

Худ. Богданов-Бельский.

Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...



„Арест пропагандиста". Худ. Репин.

Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь.

...Молодость трудная,
Полная страсти, надежд, увлечения,
Смелые речи, борьба безрассудная,
Вслед затем долгие дни заточения.

„Заключённый".
Худ. Ярошенко.





„Под конвоем". Худ. Репин.

Подле лица – молодого, прекрасного –
С саблей усач – негодяй...
Брат, удаляемый с поста опасного,
Есть ли там смена? Прощай!

Непримиримый враг цепей
И верный друг народа,
До дна святую чашу пей,
На дне её — свобода!



Иных времён, иных картин
Провижу я начало...

Н. А. Некрасов.

Портрет работы худ. Крамского.



Сознанием честно выполненного долга проникнуты его „Последние песни".

О Муза! я у двери гроба!..
Не плачь! завиден жребий наш,
Не наругаются над нами:
Меж мной и честными сердцами
Порваться долго ты не дашь
Живому, кровному союзу!



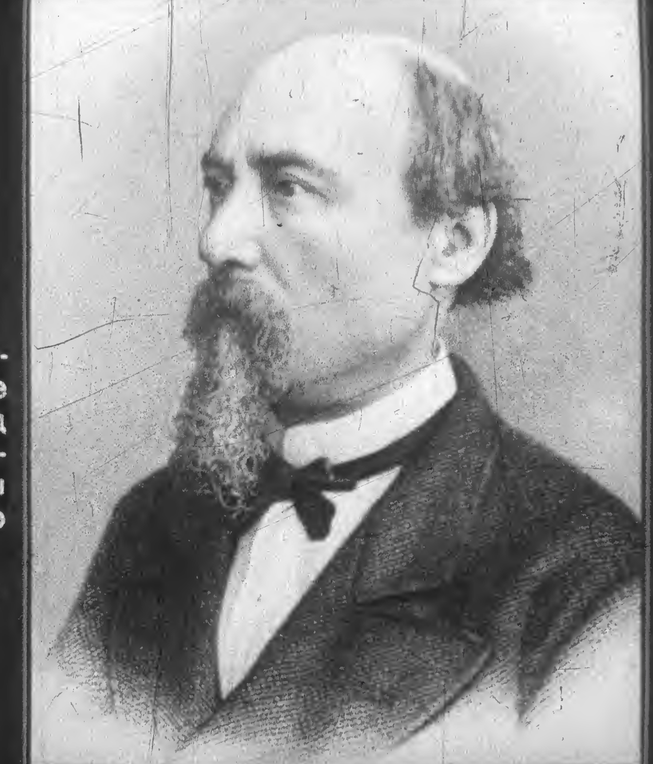
46

Смолкли поэта уста благородные,
Но ты оставил нам песни свободные.
Ты научил нас не падать в борьбе.
Вечная память тебе!

Поэт Боровиковский.

„Нет в русской литературе, во всей литературе такого человека, перед которым с любовью и благоговением склонялись бы ниже, чем перед памятью Некрасова".

А. В. Луначарский.



Конец

Диафильм по литературе
для средней школы

По заказу Министерства просвещения РСФСР

Автор И. Эткин
Художник-оформитель Ю. Зеленков
Редактор В. Лаунберг

Д-323-63

Студия „Диафильм", 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20